

Poza wykładami kursowymi, które odbywały się przez cały rok akademicki 2021/22, w Akademii odbyło się szereg innych wystąpień, w tym w ramach cyklu *Od Studentki/a do Profesorki/a* oraz wystąpień konferencyjnych.

### Wykłady Od Studentki/a do Profesorki/a

dr hab. Andrzej Radomski, prof. UMCS (RL) | An Redinamus (SL), Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej – *Trzy nurty humanistyki cyfrowej*, 14 marca 2022.

mgr Magdalena Górka (RL) | gorskam (SL), doktorantka w Szkole Doktorskiej Academia Artium Humaniorum Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu – *Youtube jako platforma twórczego komentariautu*, 28 marca 2022.

dr hab. Ewa Wójtowicz (RL) | EwaWojtowicz (SL), Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu – *Nowe Wiek Ciemne. Wokół książki Jamesa Bridle'a New Dark Age. Technology and the End of the Future*, 16 maja 2022.

dr Jan Argasiński (RL) | Enoch Root (SL), Uniwersytet Jagielloński – *Nieznośna złożoność ucieleśnienia. Notatki z interdyscyplinarnego pogranicza*, 25 kwietnia 2022.

dr Kamil Mamak (RL) | KamilMamak (SL), Uniwersytet Jagielloński – *Moralny i prawny status robotów*, 11 kwietnia 2022.

### Wystąpienia konferencyjne i kongresowe

Panel dyskusyjny *Futurologia sztuki. Kierunki oraz trendy artystyczne*, z udziałem Sideya Myoo, mgr Patrycji Maksylewicz, dr Jacka Złoczowskiego i dr Artura Guni, zorganizowany w ramach *Kongresu Futurologicznego*, organizowanego przez Polską Fundację Fantastyki Naukowej we współpracy z Miastem Kraków i Krakowskim Biurem Festiwalowym, 13.09.2021, Pałac Potockich na Rynku Głównym w Krakowie.

*Topos człowieka w czasach antropomorficznych, inteligentnych robotów*, wystąpienie na *Kongresie Futurologicznym*, zorganizowanym przez Polską Fundację Fantastyki Naukowej we współpracy z Miastem Kraków i Krakowskim Biurem Festiwalowym, 13.09.2021, Pałac Potockich na Rynku Głównym w Krakowie.

*Academia Electronica – Virtual University*, Sidey Myoo, mgr inż. Dominik Undak (RL) | Dex Euromat (SL), wystąpienie w Second Life na *Second Life – Virtual World MOOC for 2021*, 15.09.2021.

*Silikonowo-krzemowy archetyp człowieka*, prezentacja wygłoszona wspólnie, razem z mgr Anną Kołbasą, podczas konferencji *Konstalacje – Lem*, Willa Decjusza w Krakowie, 9.10.2021.

*Digitalna kreatywność – nieludzka sztuka*, prezentacja wygłoszona wspólnie, razem z dr Jackiem Złoczowskim, podczas konferencji *Konstalacje – Lem*, Willa Decjusza w Krakowie, 9.10.2021.

*VR ART – poczętek*, wystąpienie na konferencji *Czym są Intermedia?*, zorganizowanej przez Koło Naukowe *Open Share* Wydziału Intermediów Akademii Sztuk Pięknych, im. Jana Matejki w Krakowie, 25.04.2022.

*VR ART – Sztuka w Metaverse*, wystąpienie na ogólnopolskiej konferencji *Myślenie estetyczne*, zorganizowanej przez Katedrę Estetyki i Filozofii Kultury Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 28.05.2022.

*Uniwersytecki Metaverse – Academia Electronica w Altspacevr*, wystąpienie na ogólnopolskiej konferencji *Transhumanizm: Idee, Strategie, Wątpliwości. Into the Metaverse*, zorganizowanej przez Polskie Stowarzyszenie Transhumanistyczne, 29.05.2022.

*Academiczne wirtualium*, wystąpienie na ogólnopolskiej konferencji *Wirtualium*, zorganizowanej przez Sekcję Filozofii Techniki Koła Naukowego Studentów Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego, 4.06.2022.

*Podmiot wirtualny*, wystąpienie na seminarium, cyklicznie organizowanym przez Zakład Teorii Poznania i Filozofii Nauki IFiS Polskiej Akademii Nauk i Zespół Filozofii Kultury IFiS Polskiej Akademii Nauk, 17.06.2022.

### Wykłady gościnne

*Sidey Myoo, Sztuka i nauka w przestrzeni wirtualnej*, rozmowa zorganizowana przez Samorząd Studentów Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Jagiellońskiego, prowadzenie Bartosz Żak, 16.04.2021.

*Sidey Myoo, Sztuka klikalna*, wykład przeprowadzony w ramach *Dni Otwartych Akademii Sztuk Pięknych, im. Jana Matejki w Krakowie. Dzień Otwartych Drzwi – Wydział Intermediów*, Wydział Intermediów ASP w Krakowie, 18.04.2021.