

HARMONOGRAM

OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA

WIRTUALIUM - INTERDYSCYPLINARNE PERSPEKTYWY RZECZYWISTOŚCI WIRTUALNEJ

INSTRUKCJA DOŁĄCZENIA DO ACADEMII ELECTRONICA W ALTSPACEVR: [LINK]
ABY PRZEJŚĆ Z JEDNEJ AULI DO DRUGIEJ NALEŻY WEJŚĆ W NIEBIESKI TELEPORT LUB POŁĄCZYĆ SIĘ BEZPOŚREDNIO:
[HUB - ACADEMIA AGORA] [AULA WIRTUALIUM - DIGITAL BEAM] [AULA ICE PEAK] [AULA ALEXANDRIA TEMPLE]

SESJA I: aula WIRTUALIUM (Digital Beam)

8:45

Rozpoczęcie konferencji

9:00

Wykład specjalny: Moje idealne cyberself. Antropologia u pragu Metaverse.
dr hab. Jowita Guja, prof. AGH

9:50

Wykład specjalny: Teleepistemologia i nowy wirtualny świat
dr Tomasz Walczyk

Panel dyskusyjny

PRZERWA 10:50 - 11:10

SESJA II: aula Alexandria Temple

Sztuczna fenomenologia wirtualnej rzeczywistości
Alicja Wicher | Ruhr-Universität Bochum

11:10

Virtual Desire: pragnienie i jego losy w wirtualnej rzeczywistości
Łukasz Siłski | Uniwersytet Jagielloński

11:30

Od gnostyków do hackerów. O dekodowaniu natury i naturze tego, co wirtualne

11:50

Vlacheslav Kyrylov | Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, Uniwersytet Jagielloński

Bezpośredni transfer przeżyć - koniec czy nowy początek rzeczywistości wirtualnych?
Krzysztof Czekaj | Uniwersytet Jagielloński

12:10

Panel dyskusyjny

SESJA IV: aula WIRTUALIUM (Digital Beam)

12:50

Wykład specjalny: Wirtualna rzeczywistość w praktyce edukacyjnej
dr hab. Andrzej Radomski, prof. UMCS

Panel dyskusyjny

PRZERWA OBIADOWA 13:50 - 14:30

SESJA V: aula Alexandria Temple

Moda w rzeczywistości wirtualnej. Społeczno-kulturowe aspekty mody cyfrowej

14:30

Katarzyna Staniuk | Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Awatary w świecie online - czy przyszłość mody jest cyfrowa? Analiza przypadku firmy DRESSX

14:50

Bartosz Kuczyński | Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Galeria wirtualna jako miejsce badań artystycznych - na przykładzie projektu "Dystopia Imitacji"

15:10

Jarostaw Solecki | Polish University Abroad in London, Blue Point Art

Europejskie metropolie XXI wieku - transformacyjny wpływ wirtualnej rzeczywistości na przyszłość i projektowanie przestrzeni publicznej

15:30

Anna Szalwa | Politechnika Warszawska

Panel dyskusyjny

SESJA III: aula Ice Peak

Czy zwierzęta mogą żyć w wirtualnym świecie?

Jan Waligórski | Uniwersytet Jagielloński

Wilki, duchy, lalki, otchłanie - o nie-ludzkich identyfikacjach i etykietach tożsamościowych w społeczności internetowej Otherkini

Joanna Ziemna | Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Dwad w wirtualnym pudełku. Kluczowe aspekty projektowania efektywnych systemów rzeczywistości wirtualnej

Bartosz Baran | Uniwersytet Śląski w Katowicach

„Na ich własnych warunkach”. Metodologiczne konteksty badań jakościowych w przestrzeni wirtualnej

Kinga Kamińska | Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie

Panel dyskusyjny

SESJA VI: aula Ice Peak

Efektywność kształcenia w wirtualnej rzeczywistości - przegląd najnowszych badań

Grzegorz Gustaw | Uniwersytet Jagielloński

Wirtualna Rzeczywistość w edukacji osób niepełnosprawnych intelektualnie

Justyna Bogusław, Magdalena Benedyk | ZSP nr 1 w Zielonej Górze

Dowody potwierdzające skuteczność terapii z użyciem VR w obszarze wsparcia dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (SPE)

Wojciech Kreft | Unicorn VR World sp. z o.o.

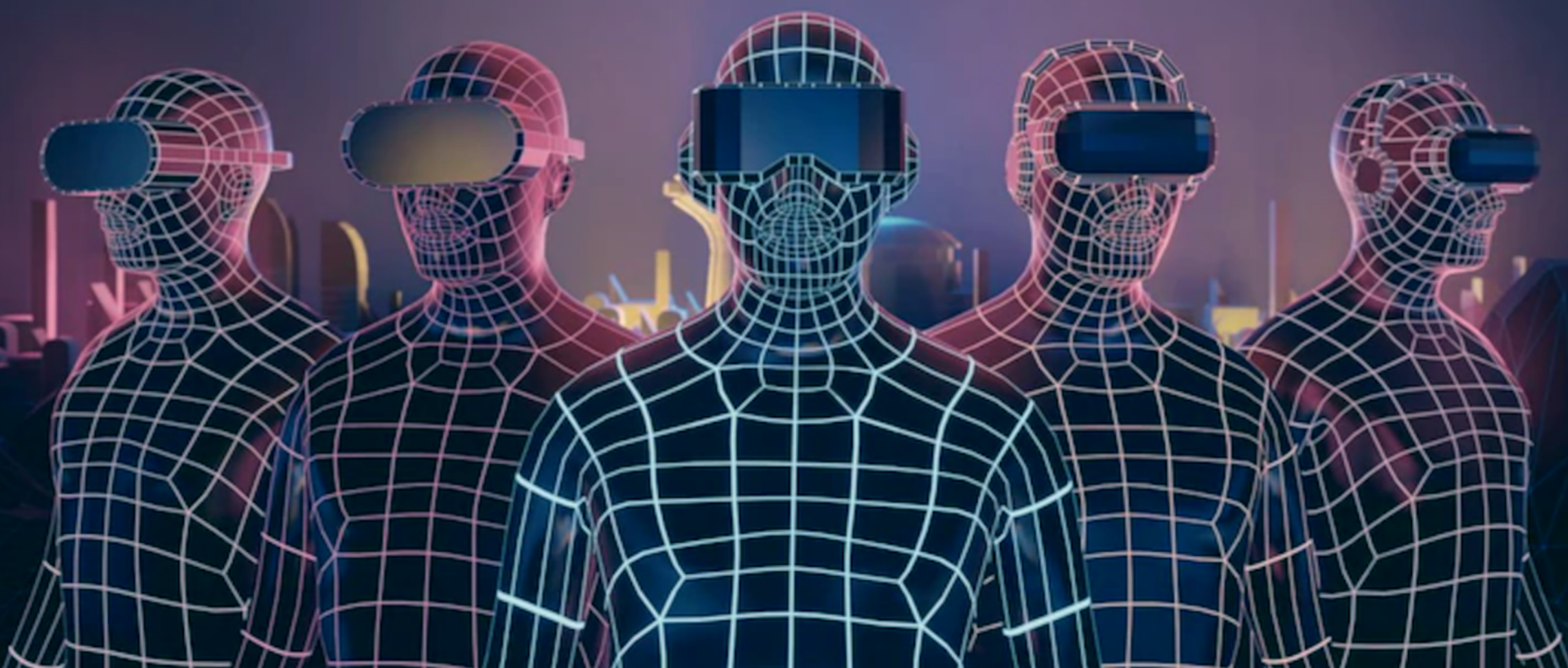
Usprawnianie koordynacji wzrokowo-ruchowej w przestrzeni wirtualnej rzeczywistości w czasie terapii, uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w wieku wczesnoszkolnym

Dominika Siwek | Politechnika Śląska

Panel dyskusyjny

W I R T U A L I U M . P L

04.06.2022 R. ALSPACEVR



HARMONOGRAM

OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA

WIRTUALIUM - INTERDYSCYPLINARNE PERSPEKTYWY RZECZYWISTOŚCI WIRTUALNEJ

INSTRUKCJA DOŁĄCZENIA DO ACADEMII ELECTRONICA W ALTSPACEVR: [LINK]
ABY PRZEJŚĆ Z JEDNEJ AULI DO DRUGIEJ NALEŻY WEJŚĆ W NIEBIESKI TELEPORT LUB POŁĄCZYĆ SIĘ BEZPOŚREDNIO:
[HUB - ACADEMIA AGORA] [AULA WIRTUALIUM - DIGITAL BEAM] [AULA ICE PEAK] [AULA ALEXANDRIA TEMPLE]

SESJA VII: aula WIRTUALIUM (Digital Beam)

16:10

Wykład specjalny: Technologia VR w produkcji filmów dokumentalnych. Case study - The Choice
dr Joanna Popińska

Panel dyskusyjny

----- PRZERWA 17:10 - 17:30 -----

SESJA VIII: aula Alexandria Temple

Wirtualna wina + wirtualna kara = wirtualne prawo karne
Magdalena Błaszczak | Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

17:30

Przestępstwo popełnione w virtual reality (VR) z perspektywy prawa karnego i cywilnego
Magdalena Oleksik, Joanna Rzepała | Uniwersytet Warszawski

17:50

Wirtualna rzeczywistość i jej potencjał w osądzeniu sprawców zbrodni ludobójstwa przed Międzynarodowym Trybunałem Karnym
Kamil Sobański | Uniwersytet Wrocławski

18:10

Tokenizacja miłości
Wiktoria Jasik | Akademia Leona Koźmińskiego w Warszawie

18:30

Panel dyskusyjny

SESJA IX: aula Ice Peak

Do kilku razy sztuka, czyli powracające narracje o VR i presja przyszłości wyobrażonej
Jerzy Stachowicz | Uniwersytet Warszawski

Poszerzanie horyzontów zdrowia i choroby - zastosowanie wirtualnej rzeczywistości w praktyce psychologicznej, psychoterapii oraz medycynie

Astrid Bojanowska | Akademia Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej w Warszawie

Facebook from Meta, Metaverse od Zuckerberga: popularne reakcje na zapowiedź metawersum Facebooka
Agnieszka Stecko-Zukowska | Uniwersytet Warszawski

Psychologiczne mechanizmy obronne w wirtualnej rzeczywistości
Michał Wojtowicz | Uniwersytet Jagielloński

Panel dyskusyjny

SESJA VII: aula WIRTUALIUM (Digital Beam)

19:10

Wykład specjalny: Akademickie Wirtualium
prof. dr hab. Michał Ostrowicki (Sidey Myoo)

Panel dyskusyjny

20:10

Zakończenie konferencji

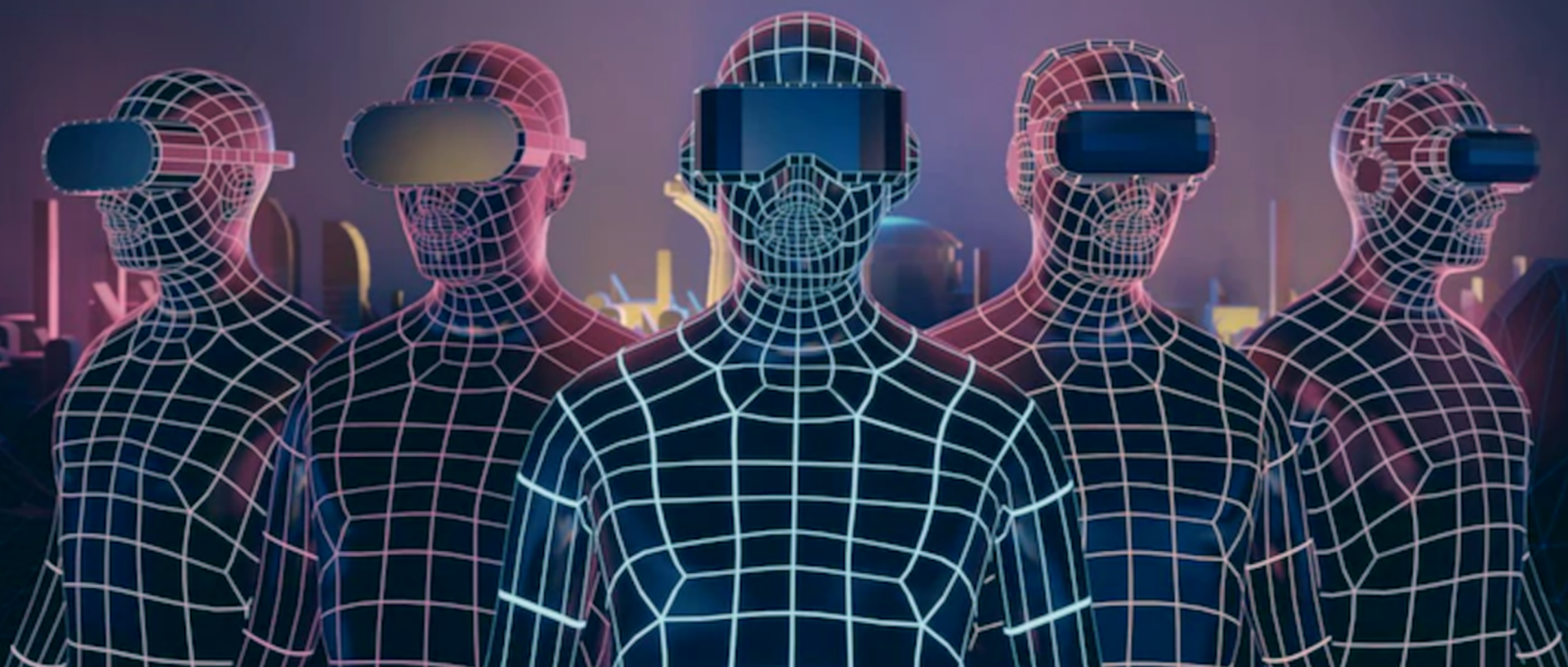
20:30

Wernisaż wystawy: Nostalgia - Liliana Kozak

Zapraszamy wszystkich zainteresowanych na wirtualny wernisaż wystawy malarstwa Liliany Kozak, który odbędzie się w Akademii Electronica w AtlspaceVR.

W I R T U A L I U M . P L

0 4 . 0 6 . 2 0 2 2 R . A L S P A C E V R



2/2