

DOŚWIADCZENIE
ESTETYCZNE W DOBIE
CZWARTEJ REWOLUCJI
PRZEMYSŁOWEJ A LĘK
TECHNOLOGICZNY

12.04.2024

SEMINARIUM CAPHE Z CYKLU „DOŚWIADCZENIE ESTETYCZNE W CZASACH CZWARTEJ REWOLUCJI PRZEMYSŁOWEJ”

12.01.24 >>> Początki przemian doświadczenia estetycznego sztuki na przełomie XXI-XXI wieku - Lublin

9 lutego 2024 >>> Doświadczenie rzeczywistości metawersów w kontekście pojęcia mimesis-rekwizyt-matryca czy przystosowanie umysłu?

8 marca 2024 >>> Wirtualizacja architektury i jej estetyczne konsekwencje

PROGRAM SEMINARIUM

10.00–10.15

• dr hab. Aleksandra Łukaszewicz
SŁOWO WSTĘPNE

10.15–11.00

• dr Joanna Szczepanik, OD HALA 9000 DO
NEOLUDDYZMU. KTO SIĘ BOI TECHNOLOGII?

11.00–11.15 przerwa kawowa

11.15–12.15

• dr hab. Ewa Wójtowicz, CHMURA JAKO
NIEWIDOCZNA TECHNOLOGIA: ASPEKTY
ESTETYCZNE, PRZESTRZENNE I AFEKTYWNE

• dr Adrian Kvočka, ŻYCIE NA KRAWĘDZI
NOWEGO: NIEPOKÓJ I CZWARTA REWOLUCJA
PRZEMYSŁOWA

12.15–12.30 przerwa kawowa

12.30–13.30

• dr hab. Andreas Guskos
MASZYNA POETYCKA. TECHNE I LOGOS

• prof. dr hab. Zbigniew Romańczuk
DIALOG Z AI: OUTSOURCING KREATYWNOŚCI

13:30–14.15 przerwa obiadowa

14.15–14.45 okrągły stół

MIEJSCA OBRAD

• Wydział Architektury ZUT,
ul. Żołnierska 50, 71-210 Szczecin
GALERIA FORMA, poziom -1

• W przestrzeni wirtualnej:
AGORA ACADEMIA ELECTRONICA

