

Poza wykładami kursowymi, które odbywały się przez cały rok akademicki 2025/26, w Akademii odbyło się szereg innych wystąpień.

Sidey Myoo, *Examination Conducted by Artificial Intelligence*, wystąpienie na międzynarodowej konferencji: International Interdisciplinary Research Conference on Education "[Media and Material Literacy in Extended Reality](https://www.belasartes.ulisboa.pt/en/media-and-material-literacy-in-extended-reality-call-for-papers-workshops-and-artworks/)" (<https://www.belasartes.ulisboa.pt/en/media-and-material-literacy-in-extended-reality-call-for-papers-workshops-and-artworks/>), zorganizowanej przez Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (FABUL), w ramach międzynarodowego grantu "Horizon" The Communities and Artistic Participation in Hybrid Environment" (CAPHE), Lizbona 21.11.2025. Wystąpienie odbyło się równocześnie w Academia Electronica, w wirtualnym świecie Spatial.

Emisja filmu *CAPHE Hybrid Opera in VR – Orfeo & Lwanda*, dokumentującego projekt autorstwa Carli Zanin i Federico Bardazzi (Opera Network – La Specia/Florencja), we współpracy z Elijah Adongo i Priscillą Gitonga (Kenyatta University, Kenya). Prezentacja filmu poprzedzona była wystąpieniami uczestników grantu The Communities and Artistic Participation in Hybrid Environment" CAPHE, którzy przywołali poprzednie eksperymenty związane z operą *Orfeo & Lwanda* wykonywaną w VR. Ta oficjalna prezentacja filmu miała wcześniejszą próbę 12.05, podczas której zaprezentowano fragment filmu, co również miało miejsce w Academia Electronica. Jest to kontynuacja projektu zapoczątkowanego w Nairobi, gdzie w 2023 po raz pierwszy, na Kenyatta University, wykonano w przestrzeni fizycznej fragment tej opery oraz streamowano wystąpienie do wirtualnego świata Second Life. Obydwie prezentacje w Spatial i stream do Second Life przeprowadził Sidey Myoo.

film: <https://drive.google.com/file/d/1lh-OjzKsl0BmIxxRaTPa4PVBtgvym61j/view>

Sidey Myoo, wykład dla uczniów Polskiej Szkoły działającej przy Ambasadzie RP w Londynie, współdziałającej z Polish University Abroad w Londynie. Podczas hybrydowego wystąpienia, które miało miejsce równocześnie w Academia Electronica – wirtualnej części Uniwersytetu Jagiellońskiego (VR UJ) w wirtualnych światach Spatial i Second Life, pokazano na czym polega hybrydowy i wirtualny uniwersytet, 17.05. 2025.

Sidey Myoo, Seminarium, pod pierwotnym tytułem roboczym *Hybrid workshop "PUNO Electronica"* PUNO / UJ / FBAUL, miał przebieg roboczy, co polegało na przypomnieniu projektu sztuki augmentalnej, realizowanej przez artystki i artystów z Faculty of fine arts of the university z Lizbony. Seminarium zakończyło się wizytą w Instytucie Józefa Piłsudskiego w Londynie.

Sidey Myoo, wykład zatytułowany *Egzamin przed Sztuczną inteligencją*, wygłoszony dla „Mistrzowie Dydaktyki”, Uniwersytet Gdański, 23.12.2025.