

**Sylabus modułu kształcenia**  
**Filozofia (ISCED 0223) | Studia stacjonarne I i II stopnia (licencjackie i magisterskie)**

<b>Rok akademicki</b>	2017/2018
<b>Wydział</b>	Wydział Filozoficzny UJ
<b>Jednostka prowadząca moduł</b>	Instytut Filozofii
<b>Nazwa modułu</b>	Filozofia Sieci
<b>Kod modułu</b>	
<b>Język kształcenia</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Polski <input type="checkbox"/>

<b>Warunki uczestniczenia</b> (Wymagania wstępne i dodatkowe)	
<b>Prerekwizyty</b>	
Kod Nazwa kursu	<input type="checkbox"/> Obowiązkowy
<b>Inne</b>	
Np. znajomość wybranej tematyki, literatury, języka	

<b>Efekty kształcenia dla studentów I stopnia</b>	
<b>Wiedza</b>	
K_W01 (H1A_W01, H1A_W05) ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk filozoficznych w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	
K_W02 (H1A_W01, H1A_W02) uświadamia sobie interdyscyplinarny charakter filozofii i jej związki z innymi naukami oraz ludzkim życiem	
<b>Umiejętności</b>	
K_U03 (H2A_U01) wykorzystuje odpowiednie narzędzia do wyszukiwania informacji i zdobywania wiedzy z zakresu nauk filozoficznych i nauk szczegółowych	
K_U06 (H1A_U03) formułuje i analizuje podstawowe problemy badawcze z zakresu nauk filozoficznych, dobierając odpowiednie metody ich analizy, opracowania i prezentacji	
<b>Kompetencje społeczne</b>	

**Sylabus modułu kształcenia**  
**Filozofia (ISCED 0223) | Studia stacjonarne I i II stopnia (licencjackie i magisterskie)**

K_K02 (H1A_K02) ma świadomość własnej autonomii, którą rozwija i potrafi bronić nie naruszając autonomii innych osób
--

K_K03 (H1A_K01, H1A_K02) myśli samodzielnie i krytycznie, jest wyczulony na demagogię, fałszywe argumenty i biurokratyczne roszczenia zagrażające wolności i autonomii jednostkowej
---

**Sylabus modułu kształcenia**  
**Filozofia (ISCED 0223) | Studia stacjonarne I i II stopnia (licencjackie i magisterskie)**

<b>Efekty kształcenia dla studentów II stopnia</b>
<b>Wiedza</b>
K_W02 (H2A_W01, H2A_W05) uświadamia sobie przedmiotową i metodologiczną specyfikę filozofii i jej interdyscyplinarny charakter
K_W15 (H2A_W01, H2A_W02) zna i rozumie stanowiska i koncepcje ważne dla filozofii, ale wykraczające poza sferę nauk humanistycznych, potrafi z nich korzystać w przyszłej pracy naukowej i zawodowej
<b>Umiejętności</b>
K_U02 (H2A_U03) potrafi samodzielnie rozwijać i pogłębiać swoją wiedzę i umiejętności korzystając z różnorodnych metod edukacyjnych
K_U07 (H2A_U03, H2A_U02, H2A_U04) samodzielnie formułuje i analizuje podstawowe problemy badawcze z zakresu nauk filozoficznych, dobierając odpowiednie metody ich analizy, opracowania i prezentacji, potrafi zaproponować ich możliwe rozwiązania
<b>Kompetencje społeczne</b>
K_K02 (H2A_K02) ma świadomość własnej autonomii, którą rozwija i potrafi bronić nie naruszając autonomii innych osób
K_K05 (H2A_K01) jest otwarty na nowe teorie, idee, postawy i argumenty, które stara się poznać i zrozumieć. Jest gotowy pod ich wpływem do zmiany własnego stanowiska.

**Sylabus modułu kształcenia**  
**Filozofia (ISCED 0223) | Studia stacjonarne I i II stopnia (licencjackie i magisterskie)**

Typ modułu kształcenia	Fakultatywny	
Rok studiów	I stopień (studia licencjackie) <input checked="" type="checkbox"/> I <input checked="" type="checkbox"/> II <input checked="" type="checkbox"/> III	II stopień (studia magisterskie) <input checked="" type="checkbox"/> I <input checked="" type="checkbox"/> II
Semestr	Zimowy	
Imię i nazwisko osoby/osób prowadzących moduł	Wybierz element. Michał Ostrowicki	
Imię i nazwisko osoby/osób egzaminującej/egzaminujących bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany moduł	Wybierz element. Imię i nazwisko	
Sposób realizacji	zdalny, w Academia Electronica w Second Life, seminarium online (system synchroniczny)	
Wymagania wstępne i dodatkowe		

**Bilans ECTS**

Proszę wypełnić zielone pola. Po zmianie wartości należy kliknąć dwa razy, aby umożliwić obliczenie.

	Ilość spotkań	Godz. lekcyjne (45 min) / spotkanie	Suma godzin	ECTS (25 godz. = 1 pkt)
Udział w zajęciach (wykłady)			0	0,00
Udział w zajęciach (sem., konw., ćw.)	15	2	30	1,20
Przygotowanie do ćwiczeń/seminariów/konwersatoriów			60	2,40
Przygotowanie pracy pisemnej/referatu			40	1,60
Przygotowanie do egzaminu i udział w egzaminie			20	0,80
<b>Suma</b>			<b>150</b>	<b>6</b>

**Sylabus modułu kształcenia**  
**Filozofia (ISCED 0223) | Studia stacjonarne I i II stopnia (licencjackie i magisterskie)**

Stosowane metody dydaktyczne	<input type="checkbox"/> Wykład
	<input type="checkbox"/> Ćwiczenia
	<input checked="" type="checkbox"/> Seminarium
	<input checked="" type="checkbox"/> Konwersatorium
	<input type="checkbox"/> Translatorium
	<input type="checkbox"/> Warsztat
	<input type="checkbox"/> Lektorat
	Inne: kurs zdalny, realizowany w Academia Electronica w Second Life, w systemie synchronicznym
Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez <b>studentów I stopnia (lic.)</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Egzamin
	<input checked="" type="checkbox"/> Test końcowy
	<input type="checkbox"/> Sprawdziany
	<input type="checkbox"/> Referat
	<input checked="" type="checkbox"/> Praca zaliczeniowa
	<input type="checkbox"/> Protokoły
	aktywny udział w zajęciach, referat
Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez <b>studentów II stopnia (mag.)</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Egzamin
	<input checked="" type="checkbox"/> Test końcowy
	<input type="checkbox"/> Sprawdziany
	<input type="checkbox"/> Referat
	<input checked="" type="checkbox"/> Praca zaliczeniowa
	<input type="checkbox"/> Protokoły
	aktywny udział w zajęciach, referat
Forma i warunki zaliczenia moduły, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu <b>dla studentów I stopnia (lic.)</b>	<p>Kurs prowadzony jest w Academia Electronica-Institut Filozofii UJ, w Second Life. Podstawą oceny z egzaminu jest końcowa praca pisemna, dotycząca wybranego zagadnienia z dziedziny filozofii sieci, napisana w oparciu o analizę wybranej technologii, głównie sztucznej inteligencji, robotyki lub bioniki. Praca składa się z tekstu o objętości do 3 stron (1800 znaków na stronie) oraz bibliografii z książek/czasopism, jak i z sieci. W pracy pisemnej oceniana jest samodzielność prowadzenia analizy, zdolność wyciągania wniosków, które wykraczają poza tezy zawarte w materiałach bibliograficznych, także wnikliwość i oryginalność przedstawienia tematyki.</p> <p>Na ocenę ma również wpływ wynik z testu oraz z egzaminu ustnego, a także, opcjonalnie, samodzielne zaprezentowanie podczas wykładu wybranego zagadnienia lub przygotowanie wprowadzenia do wykładu, również aktywność na zajęciach, co ma charakter oceny ciągłej.</p>
Forma i warunki zaliczenia moduły, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu <b>dla studentów II stopnia (mag.)</b>	<p>Podstawą oceny z egzaminu jest końcowa praca pisemna, dotycząca wybranego zagadnienia z dziedziny filozofii sieci, napisany w oparciu o analizę wybranej technologii, głównie sztucznej inteligencji, robotyki lub bioniki, najlepiej w nawiązaniu do wybranej koncepcji filozoficznej. Praca składa się z tekstu o objętości 3-5 stron (1800 znaków na stronie) oraz bibliografii z książek/czasopism, jak i z sieci. W pracy pisemnej oceniana jest samodzielność prowadzenia analizy, zdolność wyciągania wniosków, które wykraczają poza tezy zawarte w materiałach bibliograficznych, także wnikliwość i oryginalność przedstawienia tematyki.</p>

**Sylabus modułu kształcenia**  
**Filozofia (ISCED 0223) | Studia stacjonarne I i II stopnia (licencjackie i magisterskie)**

	<p>Na ocenę ma również wpływ wynik z testu oraz z egzaminu ustnego, a także, opcjonalnie, samodzielne zaprezentowanie podczas wykładu wybranego zagadnienia lub przygotowanie wprowadzenia do wykładu, również aktywność na zajęciach, co ma charakter oceny ciągłej.</p>
--	---

**Sylabus modułu kształcenia**  
**Filozofia (ISCED 0223) | Studia stacjonarne I i II stopnia (licencjackie i magisterskie)**

<p>Tematy poszczególnych zajęć (treść modułu kształcenia)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Paradygmatyczność technologii w XXI wieku.</li><li>2. Znaczenie środowiska elektronicznego dla rozwoju człowieka.</li><li>3. Sztuczna inteligencja i robotyka – zarys historyczny.</li><li>4. Od inteligencji do świadomości.</li><li>5. Mechanicyzm materialistyczny, czy dualistyczny fenomenalizm?</li><li>6. Teoria superweniencji.</li><li>7. Monizm anomalny D. Davidsona i jego epifenomenalne rozwinięcie.</li><li>8. D. Chalmers i powszechność świadomości.</li><li>9. Systemy samouczące się – szybkość doskonalenia się SI.</li><li>10. Znaczenie indukcja w czasach Big DataBase.</li><li>11. Aksjologia SI – czy można zaprogramować dobro i zło?</li><li>12. Cyborgizacja – wartość wzmocnienia człowieka przez technologię.</li><li>13. Interfejs mózg-komputer – kto przewodzi?</li><li>14. W kierunku społeczeństwa ludzi i maszyn.</li><li>15. Znaczenie futurologii w humanistyce.</li></ol>
<p>Materiał do opanowania przez <b>studentów I stopnia (lic.)</b>: koncepcje, terminologie, metody etc. (cele kształcenia)</p>	<p>Celem kursu jest zaprezentowanie trzech zjawisk wynikających z rozwoju technologii: 1. Zagadnienia postępującej wirtualizacji (w zarysie), 2. Robotyki i sztucznej inteligencji oraz 3. Bioniki (cyborgizacji). Podstawą jest omówienie zagadnienia świadomości z wykorzystaniem teorii superweniencji, także teorii silnej SI oraz procesu hybrydyzacji. Omawia się proces przenoszenia i dedykowanie inteligentnym programom/robotom czynności lub zachowań, które wcześniej przynależały człowiekowi. Chodzi także o wskazanie w inteligentnych robotach cech, które powodują że wykracza się poza traktowanie ich jak zwykłe urządzenia, wchodząc z nimi w bardziej złożony, np. osobisty kontakt. Z szerszej perspektywy chodzi o pokazanie całościowego wymiaru technologicznego otoczenia człowieka, które zyskując na znaczeniu nie jest traktowane jedynie jako np. zawierające potencjał informacyjny, ale że staje się codzienną sferą bytowania.</p>
<p>Materiał do opanowania przez <b>studentów II stopnia (mag.)</b>: koncepcje, terminologie, metody etc. (cele kształcenia)</p>	<p>Celem kursu jest zaprezentowanie trzech zjawisk wynikających z rozwoju technologii: 1. Zagadnienia postępującej wirtualizacji (w zarysie), 2. Robotyki i sztucznej inteligencji oraz 3. Bioniki (cyborgizacji). Zwraca się uwagę na znaczenie takich poglądów/teorii jak Test Turinga i Chiński Pokój. Podstawą jest omówienie zagadnienia świadomości z wykorzystaniem teorii superweniencji, także teorii silnej SI oraz procesu hybrydyzacji. Omawia się proces przenoszenia i dedykowanie inteligentnym programom/robotom czynności lub zachowań, które wcześniej przynależały człowiekowi. Chodzi także o wskazanie w inteligentnych robotach cech, które powodują że wykracza się poza traktowanie ich jak zwykłe urządzenia, wchodząc z nimi w bardziej złożony, np. osobisty kontakt. Z szerszej perspektywy chodzi o pokazanie całościowego wymiaru technologicznego otoczenia człowieka, które zyskując na znaczeniu nie jest</p>

**Sylabus modułu kształcenia**  
**Filozofia (ISCED 0223) | Studia stacjonarne I i II stopnia (licencjackie i magisterskie)**

	<p>traktowane jedynie jako np. zawierające potencjał informacyjny, ale że staje się codzienną sferą bytowania.</p>
<p>Literatura podstawowa obowiązująca do zaliczenia danego przedmiotu  <b>dla studentów I stopnia (lic.)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aleksander I., Morton H., Computational studies of consciousness, w red. Rahul Banerjee, Bikas. K. Chakrabartii, "Progress in Brain Research. Models of Brain and Mind. Physical, Computational and Psychological Approaches", vol. 168, Elsevier, Amsterdam 2008.</li> <li>2. Chalmers D., Świadomy umysł. W poszukiwaniu teorii fundamentalnej, (przeł. Marcin Miłkowski), Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010.</li> <li>3. Kurek Ł, Superweniencja psychofizyczna, <a href="https://biolawgy.files.wordpress.com/2011/02/superweniencja-psychofizyczna.pdf">https://biolawgy.files.wordpress.com/2011/02/superweniencja-psychofizyczna.pdf</a></li> <li>4. Twórcze roboty, Przegląd Filozoficzny – Nowa Seria, R. 25: 2016, Nr 2 (98), Komitet Nauk Filozoficznych Polskiej Akademii Nauk, Wydział Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2016</li> </ol>
<p>Literatura podstawowa obowiązująca do zaliczenia danego przedmiotu  <b>dla studentów II stopnia (mag.)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kasperski M. J., Sztuczna Inteligencja, Helion, Gliwice 2003.</li> <li>2. Kurzweil R., The Age of Spiritual Machines. When Computers Exceed Human Intelligence, Viking, Penguin Books, New York 1999.</li> <li>3. Moravec H., Mind Children: The Future of Robot and Human Intelligence, Harvard University Press, Cambridge 1988.</li> <li>4. Sun R., Franklin S., Computational Models of Consciousness. A Taxonomy and Some Examples, w P. David Zelazo, M. Moscovitch, E. Thompson (eds.), The Cambridge Handbook of Consciousness, Cambridge University Press, New York, USA 2007.</li> </ol>
<p>Literatura uzupełniająca</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Turkle S., A Nascent Robotics Culture: New Complicities for Companionship, Massachusetts Institute of Technology, Cambridge  <a href="http://mit.edu/sturkle/www/nascentroboticsculture.pdf">http://mit.edu/sturkle/www/nascentroboticsculture.pdf</a> polska wersja: Nadejście kultury robotycznej, w „Sztuka i Filozofia”, Wydawnictwo Naukowe Semper, Instytut Filozofii, Uniwersytet Warszawski, nr 41/2012, Warszawa 2013.</li> <li>2. Warwick K, Cyborg morals, cyborg values, cyborg ethics, w "Ethics and Information Technology", Kluwer Academic Publishers, 5: 131–137, 2003.  <a href="http://gunkelweb.com/coms647/articles/warwick_cyborg_ethics.pdf">http://gunkelweb.com/coms647/articles/warwick_cyborg_ethics.pdf</a></li> </ol> <p>Pomocne linki:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leonardo  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=GHIIFrL7dKM">http://www.youtube.com/watch?v=GHIIFrL7dKM</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xYSmp3bjP_0">https://www.youtube.com/watch?v=xYSmp3bjP_0</a></li> <li>2. Hiroshi Ishiguro – Geminoid F  <a href="http://www.geminoid.jp/en/index.html">http://www.geminoid.jp/en/index.html</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9q4qwLknKag">https://www.youtube.com/watch?v=9q4qwLknKag</a></li> <li>3. Kevin Warwick:  <a href="http://www.kevinwarwick.com/">http://www.kevinwarwick.com/</a></li> </ol>



**Sylabus modułu kształcenia**  
**Filozofia (ISCED 0223) | Studia stacjonarne I i II stopnia (licencjackie i magisterskie)**

	<p>4. Paro: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Vx8mv87e6wE">http://www.youtube.com/watch?v=Vx8mv87e6wE</a> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=x39Gs4ysZ2s">http://www.youtube.com/watch?v=x39Gs4ysZ2s</a></p> <p>5. Robo Sapiens – Cog <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bfKJ9IFBL54">https://www.youtube.com/watch?v=bfKJ9IFBL54</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S-4vj_S46jY">https://www.youtube.com/watch?v=S-4vj_S46jY</a></p>
--	--